

«Согласовано»:

Первый заместитель
председателя Национального
совета Всемирного конгресса
татар — Руководитель
Исполнительного комитета
Всемирного конгресса татар

Д.Ф. Шакиров

«30» сентября 2025 года



«Согласовано»:

Постпред РТ
в Свердловской области

Х.М. Гильфанов

«30» сентября 2025 года



«Согласовано»:

Председатель РОО КТСО
«Татары Урала»

Ф.А. Сафиуллина

«30» сентября 2025 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного и Всероссийского конкурсов исполнителей татарского народного танца «Шома бас» и «Эпипэ»

І. Общие положения

- Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения ежегодного Международного и Всероссийского конкурсов исполнителей татарского народного танца «Шома Бас» и «Эпипэ» (далее – Конкурс).

- Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа» и содействует сохранению танцевальных традиций и укреплению межнациональных связей.

- Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан, Исполкома Всемирного конгресса татар и Министерства культуры Свердловской области.

ІІ. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар»
- Постоянное Представительство Республики Татарстан в Свердловской области.
- Министерство культуры Республики Татарстан
- Региональная общественная организация «Конгресс татар (Татары Урала) Свердловской области».

При информационной поддержке Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества».

ІІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Обогащение и популяризация национального наследия, пропаганда татарской народной хореографии, сохранение традиций национальной культуры;
- формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов художественного творчества, национального искусства;
- укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами и руководителями;
- раскрытие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов.

ІV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

В конкурсе могут принимать участие любительские хореографические коллективы независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников **от 6 лет и старше**.

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап включает прием заявок, отбор коллективов-участников, подготовку вызовов на второй этап фестиваля-конкурса.

Первый этап конкурса проводится **по видеоматериалам**. Для участия в конкурсе необходимо **до 10 ноября 2025 года включительно** направить в адрес оргкомитета (3714319@mail.ru) следующие материалы:

- заявку участника в формате word (приложение №1);
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (приложение №2);
- видеоматериалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

Технические требования:

- Допускается качественная любительская съемка творческого номера со статичной видеокамеры (ориентация съемки горизонтальная, без крупных планов и монтажа).
- не принимаются видеоматериалы, снятые раньше 2025 года;
- видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox и иметь открытый доступ, а также срок хранения материала не менее 180 дней с момента подачи заявки;
- звук без посторонних шумов;
- каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом;
- в названии видео-файла необходимо указать наименование композиции и коллектива, а также Ф.И.О. руководителя творческого коллектива, жанр, возраст и количество участников.
- Хронометраж номера НЕ БОЛЕЕ 5 минут.

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, названию номера, указанного в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

Коллективам, прошедшим первый этап, будут направлены приглашения **до 1 декабря 2025 года** для участия во втором этапе, который состоится **13 декабря 2025 года** в Концертном Зале имени М.В.Лаврова (Уральский центр народного искусства, г. Екатеринбург, ул. Космонавтов, 23).

Второй этап конкурса проводится среди коллективов, получивших приглашение от оргкомитета фестиваля, и включает в себя: конкурсные просмотры членами жюри, мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического жанра, гала-концерт и церемонию награждения, возможна онлайн-трансляция гала-концерта.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса.

Порядок и программа показа конкурсных номеров составляются оргкомитетом и являются окончательным вариантом выступления на Конкурсе. Оргкомитет также оставляет за собой право корректировать программу в зависимости от непредвиденных обстоятельств.

Условия конкурса.

1. Количественный состав участников коллективов определяет руководитель.

2. Хореографический коллектив предоставляет один конкурсный номер в одной номинации и в одной возрастной группе. Количество номинаций и возрастных групп коллективов - участник определяет сам.
3. Фонограммы каждого номера должны быть записаны на отдельном USB носителе и содержать информацию о городе, названии коллектива, названии номера.
4. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области народно-сценического танца. Жюри проводит оценку по 10-бальной системе.
5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на конкурсе.

Критерии оценок:

1. Художественный уровень представленного номера.
2. Исполнительское мастерство.
3. Балетмейстерская работа, артистизм, драматургия постановки.
4. Сценическая культура, реквизит, костюм соответствие музыкального материала.

Номинации конкурса:

Исполнение татарского народно-сценического танца:

- Соло
- Малые формы (дуэт, трио и ансамбль до 6 человек)
- Ансамбль (от 7 человек)

Возрастные группы:

- от 6 до 12 лет включительно;
- от 13 до 17 лет включительно;
- от 18 до 30 лет включительно;
- от 31 года.

В каждой возрастной группе допускается не более 20% участников из следующей возрастной группы. Подтверждение возраста участников может быть затребовано членами жюри.

В процессе конкурсного просмотра режиссерско-постановочная группа, в соответствии с пожеланиями членов жюри, производит отбор номеров для участия в гала-концерте из числа участников.

Поощрение коллективов - участников конкурса:

Подведение итогов и награждение Лауреатов и участников конкурса проводится на основании протоколов жюри.

Коллективам, принявшим участие в конкурсных просмотрах, присваиваются следующие звания:

- **Обладатель Гран-при** (сертификат на 300 000 (триста тысяч) рублей для пошива татарских сценических костюмов) – источник финансирования за счёт добровольных пожертвований.
- **Лауреат 1, 2, 3 степени** в каждой номинации и возрастной группе (дипломы лауреатов и кубки).
- **Участник конкурса** (дипломы участника отправляются в электронном виде).

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА:

Источники финансирования:

- за счет средств бюджета Республики Татарстан в рамках реализации мероприятий Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа»
- за счет средств Свердловского областного бюджета в форме субсидии на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации в 2025 году
- за счёт средств организаторов и учредителей;

- за счёт добровольных пожертвований.

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счёт направляющей организации.

Организационные взносы с участников конкурса не предусмотрены.

Телефоны для справок: (343) 371-43-19; 8-9221991966.

Куратор конкурса – консультант Постоянного представительства Республики Татарстан Юсупов Рифат Рашидович.

Электронный адрес: 3714319@mail.ru

Заявка участника

Международного и Всероссийского конкурсов исполнителей татарского народного танца «Шома бас» и «Әпинә»

№	Фамилия имя отчество исполнителя, название коллектива, год создания	Количество во выступлениях	В каком учреждении базируется коллектив (название, адрес)	Фамилия, имя, отчество руководителя, стаж работы, мобильный телефон, электронная почта	Возрастная категория (6-12 лет, 13-17 лет, 18-30 лет, от 31 года)	Номинация (Соло, малые формы, ансамбли)	Название номера, продолжительность	Ссылка на облачные сервисы и файлообменники

**Согласие на обработку персональных данных участника Международного
и Всероссийского конкурсов исполнителей татарского народного танца
«Шома бас» и «Эпипэ»**

Я, _____,
_____, проживающий(ая) по адресу _____,
_____ основной документ, удостоверяющий личность (паспорт)

на основании статей 9, 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие Организационному комитету Международного и Всероссийского конкурсов исполнителей татарского народного танца «Шома бас» и «Эпипэ» (далее-конкурс) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о моем участии в Конкурсе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи конкурсного выступления.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Конкурса в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)

(подпись)

(число, месяц, год)